

Open Call

# Programa intensivo de Performance

Con Raegan Truax

Fecha límite de inscripción

15 de Mayo

Raegan Truax, *Returning* (2013)  
Photo by: Jamila Drott



# Programa intensivo de Performance



Duración:

15 días

Fechas:

1–15 de Agosto, 2023

Fecha límite

de registro:

15 de Mayo, 2023

AADK Spain invita a presentar solicitudes para un intensivo de performance de dos semanas dirigido por la artista Raegan Truax. Trabajando con el cuerpo humano como un sitio de conocimiento, creación y conectividad, este programa brinda a todos los participantes la oportunidad de estar en la naturaleza, disipar las distracciones, alterar su relación con el tiempo y el espacio, y concentrarse en su creatividad y evolución artística.

Pueden participar en esta convocatoria artistas e investigadores de cualquier formación. También se anima a participar a las personas que quieran (re)conectarse con su cuerpo y (re)despertar su potencial creativo.

El programa intensivo de performance se llevará a cabo en Centro Negra, actual sede de AADK Spain. Este lugar tan especial, combinado con las particulares prácticas espacio-temporales Raegan Truax, ofrecerá a los participantes la oportunidad de trabajar en formas que los entornos académicos habituales y los horarios lineales no permiten.

En esta experiencia, se escucharán y explorarán los ritmos de nuestros cuerpos rodeados de montañas rocosas, el río Segura y los huertos de cítricos. Sintonizando los elementos naturales con la capacidad de encarnar y expresar tu paisaje interior, desarrollarás herramientas para una práctica artística ecosomática.



SLACK (San Francisco, 2019),  
Foto: A.R. Keiner

# Sobre la Artista

La Dra. Raegan Truax es una consumada artista de performance con un perfil internacional. Especializada en el trabajo duracional, en performance y la creación de instalaciones situadas, en diálogo con el contexto. Además de su sólida práctica artística, Truax ha sido profesora de performance durante diez años. Está comprometida con compartir prácticas artísticas que ofrezcan nuevas formas de ser en relación con nuestros cuerpos, el mundo y entre nosotros

El trabajo de Truax se ha incluido en el archivo inmaterial del Instituto Abramović y se ha presentado en el New Museum de la ciudad de Nueva York, el Instituto de Artes Escénicas de San Francisco, el Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U) de Berlín y la Cité internationale des Arts de París. También ha actuado en SOMArts en San Francisco, grüntaler9 en Berlín y Dance Theatre Workshop en la ciudad de Nueva York. Sus recientes performance incluyen "Citation", que se realizó durante 37 horas consecutivas en CounterPulse en San Francisco, "Sloughing", que incluyó a 35 artistas y se llevó a cabo en 19 lugares diferentes en el Área de la Bahía durante 28 días, "Underway: En Cours", una práctica basada en actuación realizada con el Centro Pompidou como parte de una residencia con Cité des Arts en París, y una pieza de 76 días, "Stay in Place", que tuvo lugar en su sala de estar al comienzo de COVID-19.

En 2019, Truax comenzó a trabajar en una serie de performance de más de 12 horas conceptualizadas en torno al luto público y el dolor colectivo. La primera performance de esta serie, "All the nothing", tuvo lugar en Artists's Television Access en San Francisco en 2019. La segunda performance de esta serie, "Recitation", se realizó durante 13 horas en 2021.

Truax es actualmente miembro del Centro Hurford para las Artes y las Humanidades en Haverford College. Tiene un doctorado en Estudios de Performance (Universidad de Stanford), una Maestría en Estudios de Performance (NYU) y una Maestría en Políticas de Género (NYU). Imparte cursos de Arte Escénica, Teoría y Práctica de la Interpretación, Arte Corporal, Performance Adaptada al Contexto, Escritura Escénica, Danza Experimental y El Arte de la Duración. Su artículo de investigación basado en la práctica "Durational Performance and Queer Refrain" está disponible en Platform: Journal of Theatre and Performing Arts y su próximo libro "Durational Performance: Temporalities of the Untimely Body" se centra en mujeres y artistas queer de EE. Suspende y manipula el tiempo como material político. <https://www.raegantruax.com/>



# Sobre AADK Spain

AADK Spain is an artist-run platform that develops spaces for research and contemporary creation. With a focus set on experimental processes, its primary interest is to explore the notions of body, territory, and spatiality..

The platform advocates the decentralization of culture and the access to contemporary art in non-urban areas. It addresses local issues as means to understand global problems.

Currently based in Centro Negra (Blanca, Murcia) it holds several programs among which its Artist Residency Program and Cruce Program stand out.

As a team, we believe that all artists we host are an active part of our platform. Therefore, we foster networks with other cultural and artistic enterprises, helping to promote their mobility at national and international circuits.

FROM LOCAL TO GLOBAL



Foto / Beatriz Guijón



# Qué esperar

El Centro Negra, dirigido por la plataforma de artistas AADK Spain, es un entorno idílico para dedicar tiempo, espacio y energía a tu desarrollo artístico. Para esta colaboración con la artista duracional Raegan Truax, os invitamos a dejar el reloj como un principio organizador de tu vida y rutinas diarias. Cada día consistirá en ejercicios grupales guiados, así como sugerencias creativas generativas que permitirán a los participantes realizar un trabajo corporal en diálogo con nuestro entorno que le rodea. Si bien existe una estructura general para cada día del programa, la duración de las sesiones y el equilibrio entre trabajo individual y de grupo se adaptará para adecuarse a los intereses de los participantes a su llegada

Si bien por lo general se puede esperar ejercicios guiados por la mañana y la tarde, todo se adaptará a la evolución de cada práctica creativa. La doctora Truax ofrece actividades que te enseñan a confiar en el entorno natural y en tu propio cuerpo como recurso. Los participantes específicamente interesados en trabajos de larga duración deben indicar este interés en su solicitud.

Indoor spaces



Surroundings



## El programa intensivo de Performance incluye entrenamiento creativo en elementos de:

- El cuerpo  
Materia prima de la forma
- Los sentidos  
Aumentar la conciencia de los sentidos, sintonizar con los sentidos en el mundo, sentir más allá de lo humano y trabajar en relación tanto con ecologías únicas como con elementos universales.
- Alimento  
Aprender a nutrir y cuidar la materia prima del cuerpo en la performance
- Identidad  
Trabajar entre identidad, percepción sensorial y recepción, y desenfoque de sujeto/objeto en el trabajo corporal
- Proceso  
construir y mantener un desempeño diario o una práctica creativa que te permita trabajar en una diversidad de entornos impredecibles
- Materialidad de la imaginación  
Trabajar con materiales y acciones cotidianas; producir objetos y formas relacionales
- Economías de movimiento y cuerpo  
Ritmo, lentitud, quietud, aceleración, gasto, intensificación, desaceleración, pérdida, descanso
- El tiempo como materia  
Trabajar con la duración, el tiempo profundo, la ecología, el tiempo cuántico y el tiempo relacional





- > El espacio como material  
Responsividad, historia, fronteras, límites, territorios,  
expansividad, posibilidad
- > El espacio como sentimiento  
Efectos espacio-temporales, emoción, memoria.
- > Relación  
Estar con, ser observado, hacerse visible, ética e intimidad,  
públicos y vulnerabilidad
- > Materialidad de la forma  
Los participantes deben tener en cuenta que el Programa intensivo de performance se centra en el proceso. Estamos interesados en darte tiempo y espacio lejos de tus responsabilidades habituales para que puedas concentrarte en tu desempeño y práctica creativa. Sin embargo, los participantes que deseen dedicar más tiempo a trabajar en la creación de una nueva pieza u obra artística pueden optar por una visita individual al estudio con el Dr. Truax y dos sesiones adicionales en las que recibirán ayuda en la estructura y organización de un nuevo trabajo.



Exchange (San Francisco, 2014),  
Foto: Jamie Lyons



# Localización y Contexto

AADK Spain nuclea sus actividades en Blanca. Este pueblo forma parte del Valle de Ricote, cuyo origen se remonta a la ocupación musulmana de la Península Ibérica. Blanca cuenta con 6.000 habitantes y se ubica en el corazón del Valle, a la vera del río Segura. Su fundación data del siglo XIII y fue conocido inicialmente como "Negra" se cree que debido al color oscuro de la de la colina del casco histórico. Blanca se encuentra rodeado de una cadena montañosa y una extensa zona de pinares. El intenso verde del Valle contrasta con sus alrededores semi-desérticos.

La ciudad más próxima es Murcia, capital de la provincia homónima, que se encuentra a 40km.

- 
- 
- 



Foto / Anders Bigum

Latitud: 38.1792, Longitud: -1.3762 38° 10' 45"  
 Norte, 1° 22' 34" Oeste.  
 Superficie de Blanca, 8.732 hectáreas







## ¿Quién puede aplicar?

Artistas, investigadores y personas de cualquier formación interesadas en los temas abordados por el programa. Son bienvenidos tanto las artistas de performance experimentadas como aquellos que tengan un interés general en el proceso creativo que implica hacer un trabajo con el cuerpo.

**Fecha límite:** May 15, 2023

Ten en cuenta que aceptaremos participantes de forma correlativa y le recomendamos encarecidamente que envíe su solicitud antes de la fecha límite para asegurar un lugar. El espacio es limitado y se espera que se llene rápidamente.

Para más información puedes escribir a

**lab@aadk.es**

## ¿Cómo registrarse?

Para registrarse, complete nuestro formulario de registro en línea, o solicite nuestra versión descargable en [lab@aadk.es](mailto:lab@aadk.es)

## Tarifas:

1250€ por habitación individual en casa o apartamento con cocina y baño compartidos  
975€ para una habitación compartida en una casa compartida con cocina y baño compartidos  
Aquellos que soliciten y realicen el pago completo antes del 15 de abril de 2023 recibirán un descuento de 150€

## ¿Qué se incluye?

14 días de alojamiento del 1 de agosto al 15 de agosto.  
Programa intensivo de performance de 10 días dirigido por Raegan Truax.  
Espacios de trabajo de artistas.  
Acceso a zonas comunes y espacio exterior.  
Cena de bienvenida.  
Almuerzos en los días de taller.  
Café/té y refrigerios en los días de taller.  
Tutoría individual y visitas de estudio con Raegan Truax.  
Visita curatorial de Elena Azzedin (AADK Spain).  
Documentación de su trabajo (foto y video).

*\*El programa de performance intensivo comenzará la noche del 3 de agosto con una cena de orientación y bienvenida. Terminará el 12 de agosto. Los participantes tendrán acceso completo a sus alojamientos y a los espacios de trabajo de los artistas en el Centro Negra del 1 al 15 de agosto.*





(San Francisco, 2014):  
foto: Jamie Lyons




duet (Paris, 2019),  
foto: Beth Weinstein





230 Steps (Berlin, 2012)  
foto: Nancy Woods



**AADK Spain**  
Investigación & creación  
contemporánea

 /aadkspain

 /aadkspain

 /aadk

Organiza y produce



Colabora

